

パフォーマンスコンテスト

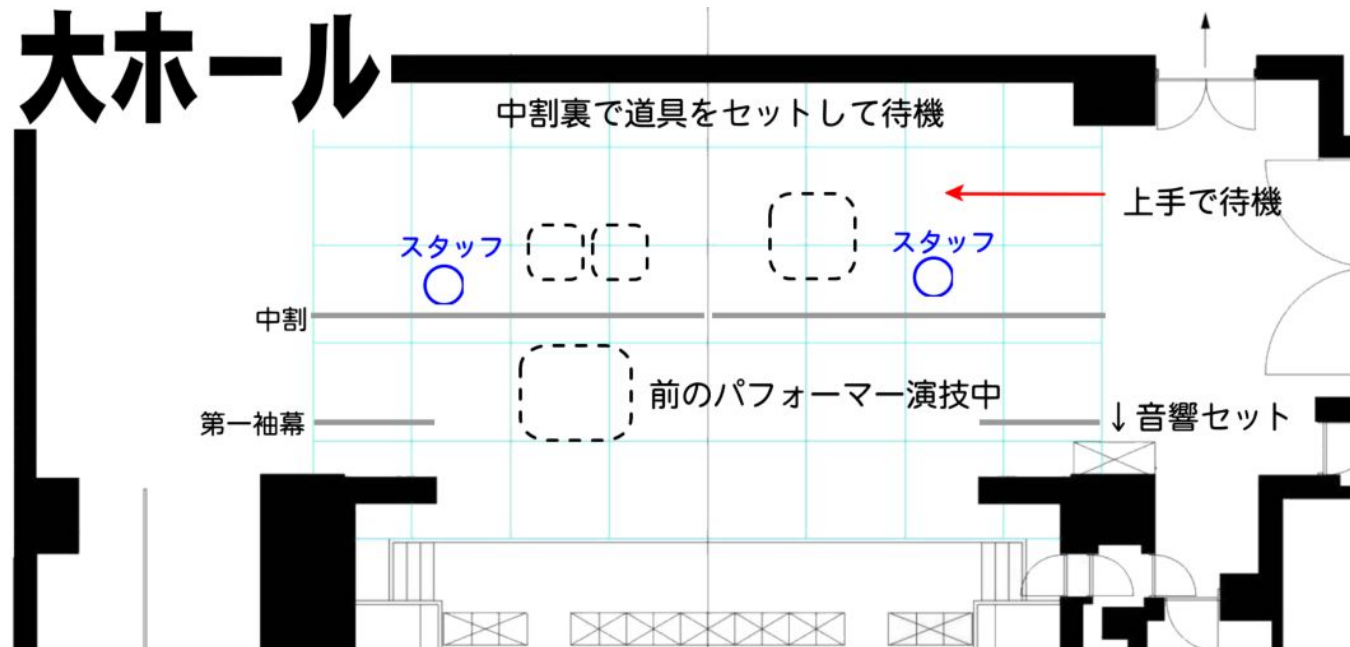
| | |
|-------|--|
| 日時 | 26日(土)スペシャルイベント内 19:00～ |
| テーマ | “特になし” |
| 集合日時 | 26日(土)18:30 迄に大ホールステージ上手に衣装着用にて集合(男女別控え室あり) |
| 受付方法 | 特になし。会場到着後、仕込みや荷物等がある方は控え室へご案内致します。 |
| リハーサル | 25日(金)～26日(土)本番までステージの空き具合を見て希望者で順次リハーサルが行えます(事前希望者) 26日(土)17:15頃から大ホールステージ上にて出場者全体の最終確認があります。 |
| 基本ルール | ・制限時間5分間。ペアまで出場可能。ショーで使う事前の仕込みは1組1時間程度で出来る範囲とする ・音響操作は自分で、または操作手1名随伴可能。照明操作は専門スタッフによる簡単な操作は可能 |
| 詳細ルール | ・5分を越えた時点で強制的に終了となります(採点は5分間のみを対象) ・パフォーマンスに関する全てで飲食を禁止します(事前飲酒含む。判断によりその場で失格となります) ・バルーン作品そのものではなく、パフォーマンスについての審査に重点を置きます。 ・照明操作は明暗転、照明の強弱など簡単な操作のみとなります(詳細は個別に調整) ・ステージ上で危険を伴う演出は禁止します。 ・会場規定により、舞台上で水、炎を利用した演出は出来ません。 ・後続のパフォーマーの出演を遅らせるようなステージの使用は減点します(2分程度を目安) |
| 審査方法 | ・当日参加者、一般参加者の持ち点の合計 + 特別審査員(ゲスト4名、ディレクター代表計5名の各持ち30点の振り分け採点 ・構成力、パフォーマンス力、個性、インパクト、完成度などで審査します(点数の振り分けとは別) |
| 賞品 | 1位 賞状・受賞トロフィー・ツイストバルーン2000本 2位 賞状・受賞トロフィー・ツイストバルーン1000本 3位 賞状・受賞トロフィー・ツイストバルーン500本 |

- ・マイクはピンマイクとワイヤレスハンドマイクから選ぶことができます。
- ・パフォーマンスをより楽しんで頂くため、10～60字程度の見所などを来場者に一覧としてお配り致します。

《スタンバイ》

大ホールステージ上手側の袖で待機します。

前のパフォーマーの演技中に中割(真ん中のカーテン)の裏側で道具をセッティングして下さい。セッティング位置はそのまま前へ移動できる位置取りをして下さい。



《セッティング→演技》

前のパフォーマーの演技終了後、中割が開きますので裏でセッティングしたまま前へセットします。

パフォーマンススタイルにより、同時または袖からの登場をして頂き、演技スタートして下さい。

演技終了後は下手へセットを片付けます。(混雑が予想されますので手際よく片付けを進めて下さい。)

